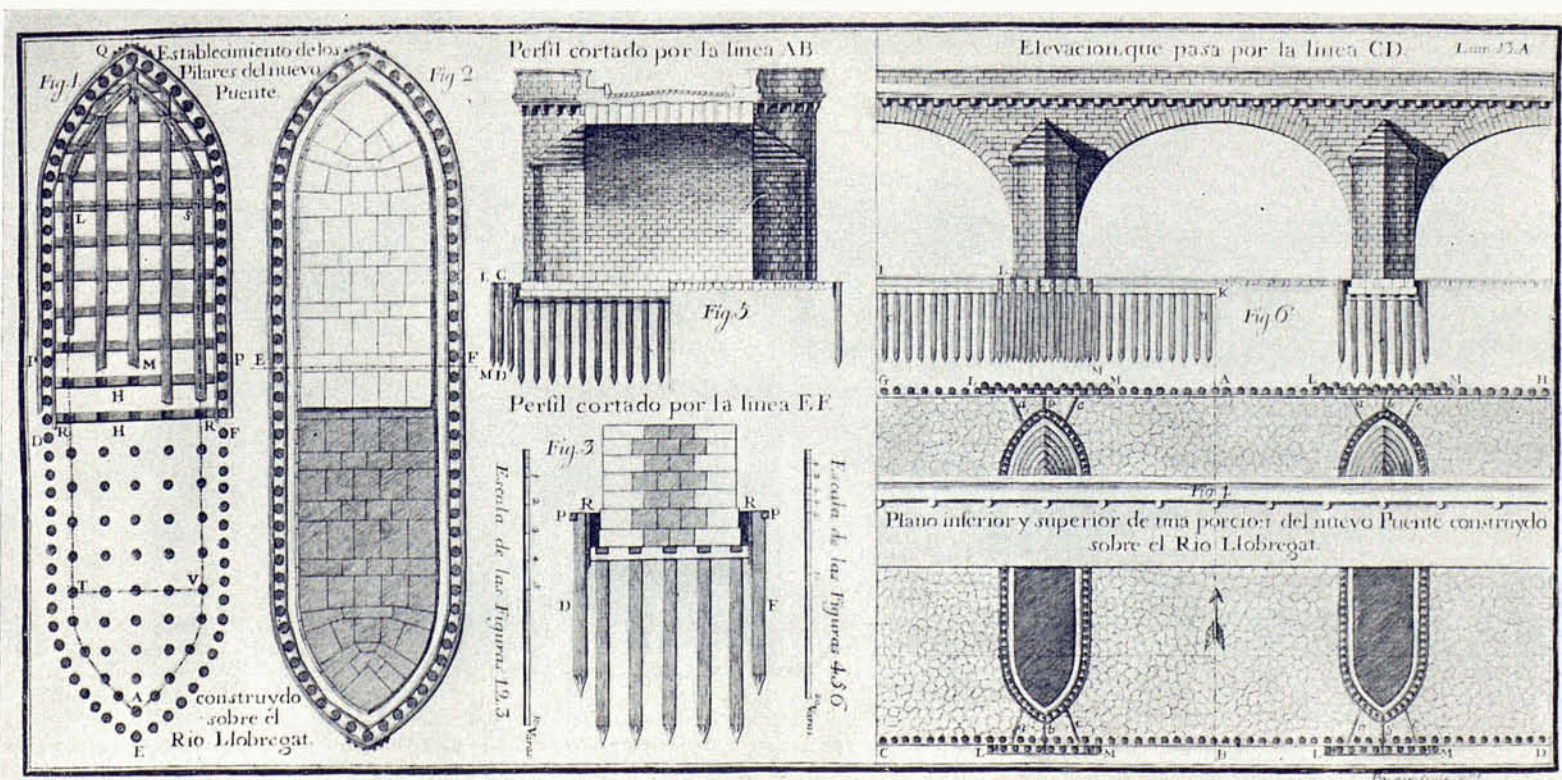


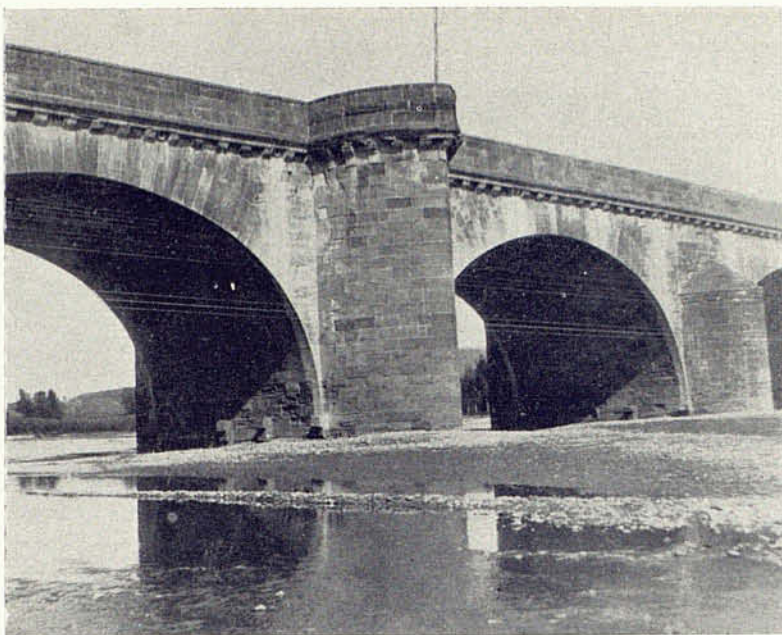
## INFORME GRÁFICO SOBRE LA INVEROSÍMIL DESTRUCCIÓN DEL PUENTE DE MOLINS DE REI

La documentación gráfica que presentamos constituye una síntesis de la historia de una expoliación a la colectividad del patrimonio cultural del país, que, por la importancia artística y técnica de la obra destruida y por la resonancia pública que ha tenido, marca, sin duda, un nuevo despertar de la conciencia cívica respecto a estos problemas.

Planos del puente de Molins de Rei contenidos en el «Tratado de fortificación o arte de construir los caminos militares y civiles» de Juan Müller. (S. XVIII).







**1** El cauce del río cubre con un espesor de 75 cm. de áridos el encachado (calzada construida debajo del puente de grandes piedras y con mortero de cal) de protección de los cimientos.



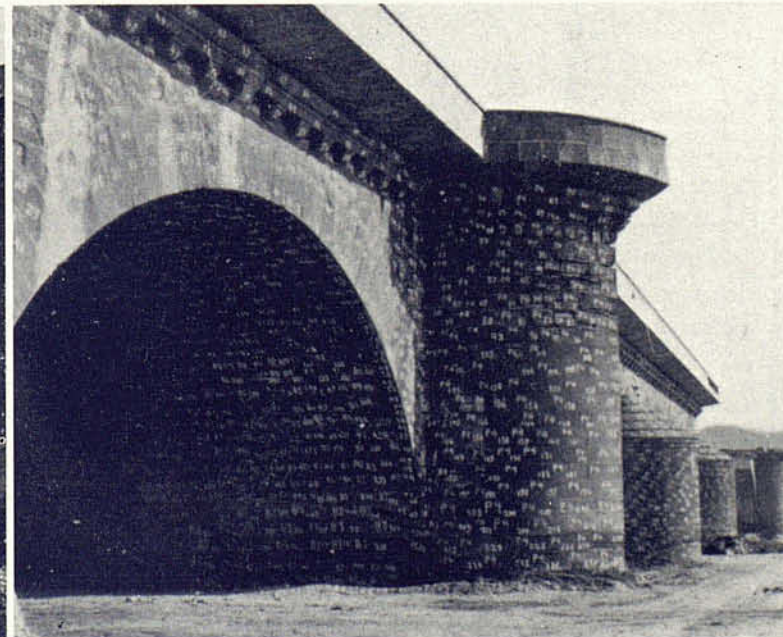
**2** Extracción de áridos en el cauce del Llobregat en las inmediaciones del puente antes de 1967.



**4** Estado en que se encontraban los cimientos en octubre de 1966, después de haberse destruido el encachado de piedra. El cauce del río había descendido unos 2 metros desde 1960.

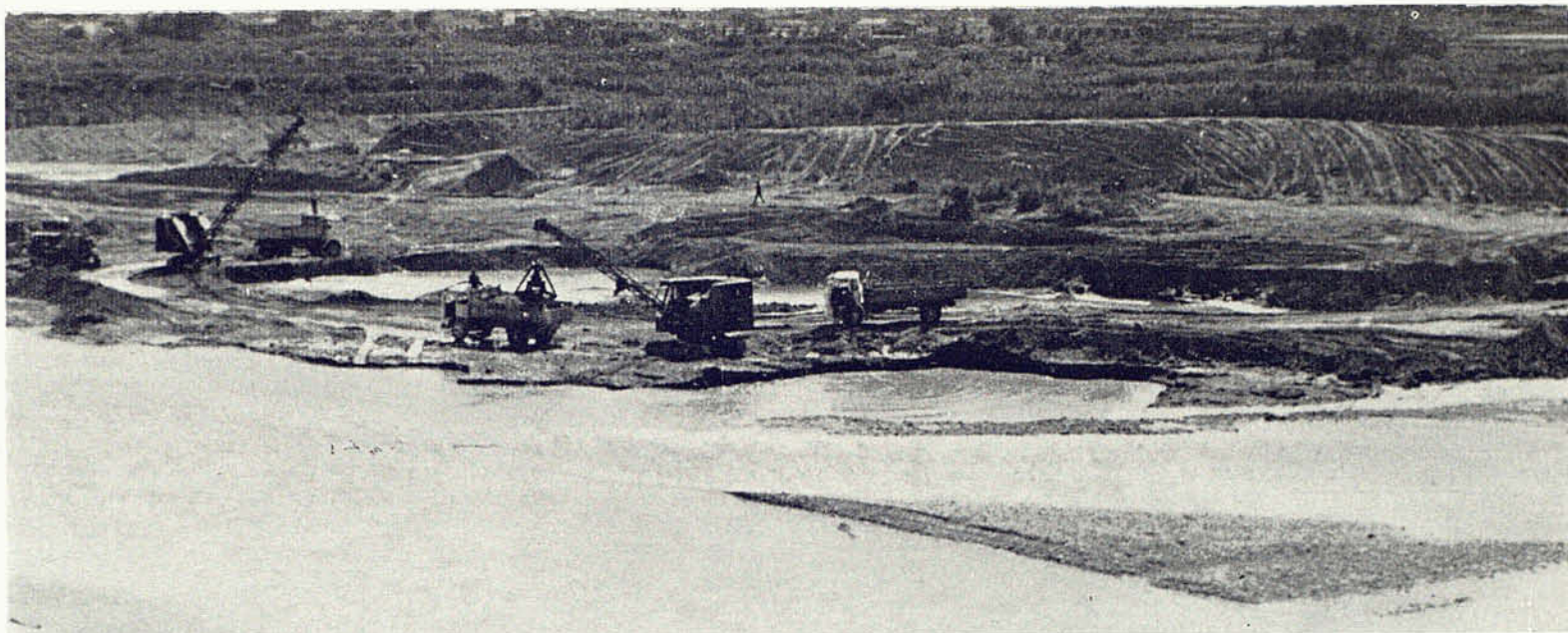


**7** Después de la caída del primer tramo el 7-2-1971 y del segundo el 1-1-1972 provocadas por sendas riadas, se decide la total demolición del puente por razones «técnicas», dada la insustituibilidad de su emplazamiento.



**8** Numeración de las piedras del puente con la pretensión de recuperarlas con el uso de explosivos, mediante la «demolición controlada» que resultó absolutamente destructiva.





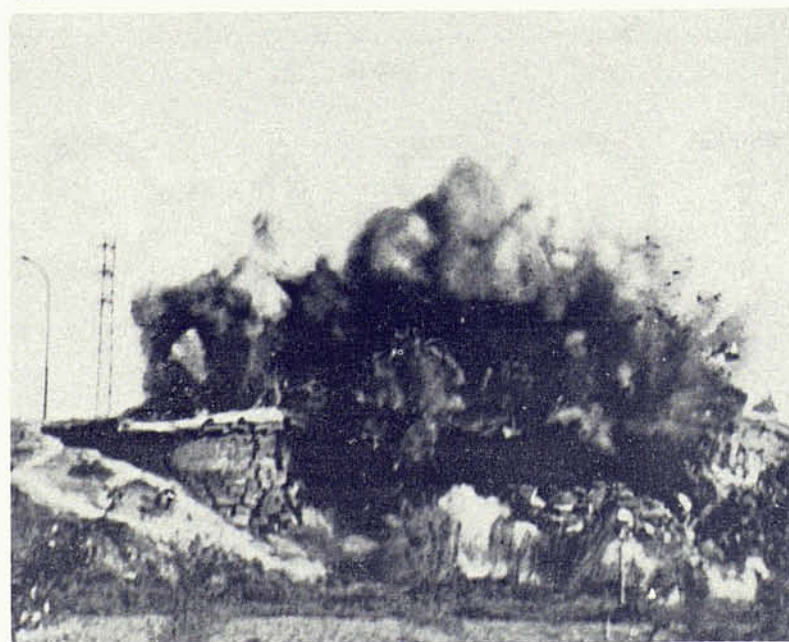
**3** Extracción masiva de áridos y dragado del río Llobregat entre el puente de Molins de Rei y la riera de Cervelló.



**5** Descalzamiento de un pilar central el 20-7-1971, que fue denunciado por el Museo de Molins de Rei al Delegado de Bellas Artes de Barcelona.



**6** Fragmento o detalle de la anterior fotografía que muestra el alarmante descalzamiento en que se encontraba el puente, cuatro meses antes de su derrumbamiento.



**9** En sustitución de los intentos de «demolición controlada» se procedió a la destrucción expeditiva y rápida.



**10** Los últimos vestigios de lo que fue una obra maestra de nuestra arquitectura y de nuestro urbanismo perdida irremisiblemente.